

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 22 «СКАЗКА»
(МБДОУ № 22 «Сказка»)**

**Проект по речевому развитию для
детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет)
«В гостях у сказки»»**

Разработчик проекта:
воспитатель
Терентьева Н.В.

ПРОЕКТ «В ГОСТЯХ У СКАЗКИ» (подготовительная группа)

Сказка – необходимый элемент духовной жизни ребёнка. Входя в мир чудес и волшебства, ребёнок погружается в глубины своей души. Сказки, вводя детей в круг необыкновенных событий, превращений, происходящих с их героями, выражают глубокие моральные идеи. Они учат доброму отношению к людям, показывают высокие чувства и стремления. Встреча детей с героями сказок не оставит их равнодушными. В результате сопереживания у ребёнка появляются не только новые знания, но и самое главное - новое эмоциональное отношение к окружающему: к людям, предметам, явлениям. Из сказок дети черпают множество познаний: первые представления о времени и пространстве, о связи человека с природой, предметным миром.

Проект «В гостях у сказки» осуществляется, как увлекательная игровая, творческая деятельность, направленная на активизацию общения детей и взрослых. Интегрированный подход позволяет развивать в единстве речевую, познавательную активность, творческие способности, навыки общения, эмоциональную отзывчивость ребёнка.

Проблема: В настоящее время большинство детей воспитываются не на сказках, а на современных мультфильмах. У большинства родителей нет времени сидеть с ребенком и почитать книгу. Детские психологи считают это большим упущением взрослых в воспитании своих детей. А ведь на самом деле, сказка представляет собой одно из самых древних средств нравственного, эстетического воспитания, а также формируют поведенческие стереотипы будущих членов взрослого общества. Поэтому мы решили уделить немного больше времени именно сказкам в развитии и воспитании наших детей.

Актуальность: Сказка входит в жизнь ребенка с самого раннего возраста, сопровождает на протяжении всего дошкольного детства и остается с ним на всю жизнь. Со сказки начинается его знакомство с миром литературы, с миром человеческих взаимоотношений и со всем окружающим миром в целом.

Благодаря сказке ребенок познает мир не только умом, но и сердцем. И не только познает, но и выражает собственное отношение к добру и злу. Дети учатся анализу и оценке поведения героев, развивают умение чувствовать и понимать другого, повышают самооценку, уверенность в себе, желание помочь, посочувствовать другому, а главное - развиваются всесторонне. Сказки детям дают простор для воображения. Ребёнок приобретает навыки мысленно действовать в воображаемых ситуациях, а это является основой для будущего творчества. Сказки способствуют развитию эмоций, формированию художественно – эстетического интереса и нравственному развитию ребёнка. Роль детской сказки в воспитании ребенка нельзя не заметить. Представляя образы, дети учатся понимать внутреннее состояние героев, учатся сопереживать им, начинают верить в силы добра. С помощью сказки можно не только приятно провести время, но и снять с тревогу с души малыша. Сказка помогает расширить словарный запас ребенка, а также развить связную логическую речь. Благодаря сказкам речь малыша становится более

эмоциональной, образной, красивой. Эти волшебные истории способствуют общению, формируют умение задавать вопросы, конструировать слова, предложения и словосочетания. Трудно переоценить значение сказки в жизни ребёнка. В детской сказке он найдёт всё самое важное и необходимое ему в дальнейшей жизни.

Театрализованная деятельность вносит разнообразие в жизнь ребенка в детском саду, дарит ему радость и является одним из самых эффективных способов воздействия на ребенка, в котором наиболее ярко проявляется принцип обучения: учить играя.

Цель: обобщить знания детей о прочитанных сказках, прививать любовь к русским народным и авторским сказкам и их героям.

Задачи:

1. Приобщать детей к чтению художественной литературы.
2. Развивать художественное восприятие, умение эмоционально откликаться на сказочные образы, с опорой на эстетические и нравственные категории понимать и трактовать художественный образ.
3. Поощрять инициативу и самостоятельность в высказываниях, творческой деятельности.
4. Дать свободу воображению, фантазии, эмоциональным проявлениям.
5. Формировать патриотические чувства на основе сказочных образов богатырей русских, русских красавиц.
6. Продолжать вовлекать детей, родителей в совместную деятельность по знакомству со сказками, показать ценность и значимость совместного творчества детей и родителей;

Вид проекта: творческий, познавательно – речевой, групповой

Участники проекта: дети подготовительной группы, воспитатели группы, учитель музыки, учитель физкультуры, родители воспитанников.

Срок проведения: 1 месяц (01.11.-30.11.)

Предполагаемый результат:

- развитие у детей интереса к чтению русских народных сказок;
- развитие связной речи детей, обогащение её новыми словами;
- развитие творческих способностей детей;
- постановка кукольного спектакля «Аптека пчёлки Майи»;
- создание радостного настроения у детей.

Критерии оценки эффективности проекта:

- участие в проекте детей группы
- участие в проекте семей воспитанников
- выполнение всех задач проекта

Образовательные области: «социально-коммуникативное развитие», «познавательно-речевое развитие», «художественно-эстетическое развитие».

ЭТАПЫ РАБОТЫ НАД ПРОЕКТОМ:

1. Организационно-подготовительный этап:

- Вызвать интерес детей и родителей к теме проекта.
- Сбор информации, литературы, дополнительного материала.

- Информирование родителей о реализации данного проекта. Подборка методической, справочной, художественной литературы,
- Составление перспективного плана по данному проекту.
- Подбор материала и оборудования для занятий, бесед, сюжетно-ролевых игр с детьми.
- Подбор художественной литературы и дидактического материала для НОД, бесед и художественного творчества.
- Анкетирование родителей на тему: «Сказка в жизни Вашего ребенка»

2. Практический – познавательный этап:

Реализация проекта:

Образовательные области	Формы
Познавательное развитие (ознакомление с окруж. миром)	Беседы: - «Любимые сказки», - «Русские народные сказки», - «На какого героя хотел бы ты быть похож?», - «Волшебные предметы», - «Положительные и отрицательные герои сказок». Рассматривание открыток, иллюстраций к сказкам
Коммуникативное развитие (развитие речи)	• Придумывание окончания сказки. • Пересказ сказок. • Придумывание загадок о сказочном персонаже. • Описание образа сказочного героя. • Положительные и отрицательные герои сказок. • Кто работает в театре?
Художественно-эстетическое развитие (чтение художественной литературы)	Чтение сказок: - «Сказка о царе Салтане», - «Иван-царевич и Серый волк», - «Снегурочка», - «Царевна-лягушка», - «Кощей Бессмертный», - «Баба-Яга», - «Добрыня Никитич и Змей Горыныч».
Художественно-эстетическое развитие (художественное творчество)	• Рисование на темы: - «Моя любимая сказка», - «Любимый сказочный герой», - «Иллюстрация к любимой сказке». - «Жар – птица» по сказке «Конёк – горбунок» - «Царевна-лягушка» - приглашенный билет. • Лепка

	- «По щучьему веленью». - по мотивам народных сказок «Бабушкины сказки». • Коллективное творчество – аппликация - «Сказочный лес». - «Перо Жар – птицы» - «Царевна - лягушка» - «Избушка на курьих ножках» - «Билеты в театр» • Художественный труд: -«Мышка с мышатами». • Конструирование из строительного материала -«Сказочные замки». • Оригами -«Царевна-лягушка». -«Театр зверей».
Художественно-эстетическое развитие (прослушивание музыкальных произведений)	Слушание музыки: • Н. Римский-Корсаков «Сказка о царе Салтане». • С. Прокофьев «Сказки старой бабушки». • Н. Римский-Корсаков «Снегурочка». • П. Чайковский «Баба-Яга». • Д. Шостакович «Веселая сказка», «Грустная сказка». • С. Прокофьев, симфоническая сказка «Петя и волк».
Социально-коммуникативное развитие	Сюжетно-ролевые игры -«Сказочные путешествия», -«Магазин книги», -«Читальный зал», -«Библиотека» Дидактические игры -«Расскажи сказку», -«Что сначала, что потом», -«Сочини сказку», -«Каких героев ты запомнил», -«Расскажи до конца». Театрализованные игры -«Мы большой построим дом», -«Сказочный оркестр», -«В лесочке мы гуляли». Подвижные игры -«Мы веселые ребята», -«Гуси-лебеди»,

	-«Краски», -«Гори, гори ясно!», - «Лепта»
Физическое развитие	Пальчиковая гимнастика -«Здравствуй, сказка!» (В.Берестов), -«Сказки» (Е.Борисова), -«Теремок», «В гостях у сказки» (Е.Борисова). Физкультминутка -«Буратино», -«Хомка, хомка, хомячок» Динамическая пауза Утренняя гимнастика -«Здравствуй, сказочный герой» Спорт.развлечение -«Путешествие по сказкам»
Создание предметно-развивающей среды-	Самостоятельная деятельность детей • Инсценировка любимой сказки. • Рисование «Раскрась сказочного персонажа». • Пальчиковый театр.. Совместная деятельность детей • Настольно-печатные игры: -«Мои любимые сказки». - «Расскажи сказку» - «В гостях у Машеньки и медведя» - «Мои любимые сказки» - «Любимые герои» - «Угадай сказочных друзей» • Вечер загадок «Назови, из какой сказки?». Дидактические игры: -«Придумывание новой сказки», -«Сказка наизнанку».
Взаимодействие с родителями	• Консультации: -«Воспитание сказкой - радость встречи с книгой», -«Какие сказки читать детям», -«Почему необходимо рассказывать, читать детям сказки?», -«Роль сказки в жизни детей-дошкольников», • Рекомендации к посещению театра кукол, филармонии. • Оформление выставки книг и иллюстраций к сказкам -«Моя любимая сказка».

3.Заключительныйэтап:

- Подведение итогов, анализ ожидаемого результата.
- Оформление выставки «Наши любимые сказки»;
- Оформление выставки семейных поделок на тему «Театр своими руками».
- Постановка кукольного спектакля «Аптека пчёлки Майи»;

Результаты проекта.

- В результате совместной деятельности воспитанников, их родителей и педагогов дошкольного образовательного учреждения дети приобщились к высокохудожественной литературе и театральной деятельности, расширили кругозор о сказках, их авторах, персонажах, сформировали запас литературных впечатлений, научились сказки сочинять, иллюстрировать, инсценировать.
 - Дети получили новые знания о значении сказки в жизни человека.
 - Создавая игровые проблемные ситуации, воспитатели побуждали детей использовать приобретённые знания и применять их в разрешении проблемы, а затем и закреплять через сюжетные игры, игры - инсценировки, игры - драматизации.
 - Главными помощниками в проекте стали родители. Родители воспитанников проявили интерес к чтению художественной литературы, осознали роль сказки в развитии речи ребенка, а также стараются ежедневно читать детям по вечерам.
 - В результате реализации проекта обогатился и активизировался словарь. Сформировалось эмоциональное, положительное отношение к сказке, умение видеть прекрасное через сказку.
 - Проектный метод развивает познавательный интерес к различным областям знаний, формирует навыки сотрудничества.
- Таким образом, мы пришли к выводу, что реализация данного проекта позволила сформировать у детей необходимые знания, обогатить и активизировать словарный запас.

Список литературы

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования
2. От рождения до школы. Основная образовательная программа дошкольного образования/ Под. ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Н. А. Васильевой. 3-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 368 с.
3. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 6-7 лет. – 2-е изд. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018. – 320 с.
4. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 112 с.
5. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 112 с.: цв. вкл.
6. Михайлова А. Я. «Современный ребенок и сказка: проблемы диалога» - М., 2002 г.

7. Гриценко З. А. Ты детям сказку Расскажи. Методика приобщения детей к чтению. – М.: Линка-Пресс. 2003
8. Лебедев Ю.А. «Сказка как источник творчества детей /Пособие для педагогов дошкольных учреждений/». – М.: ВЛАДОС, 2001