

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 22 «СКАЗКА»
(МБДОУ № 22 «СКАЗКА»)**

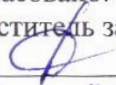


Утверждаю: И.О. заведующий
С.А. Широкова
2021г.

ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ
по художественно-эстетическому развитию
«РАДУГА ТВОРЧЕСТВА»
для детей старшего дошкольного возраста

Согласовано:

заместитель заведующего по УВР

 Кораблева Н.В.

«29» 03. 2021г.

Авторы проекта:

Васильева Н.В., воспитатель,
Терентьева Н.В., воспитатель,
Суворова О.В., воспитатель.

Актуальность темы: Актуальность темы заключается в том, что изобразительная продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных изобразительных технологий является наиболее благоприятной для творческого развития способностей детей, т. к. в ней особенно проявляются разные стороны развития ребенка. Нетрадиционные техники – это толчок к развитию воображения, творчества, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности. Применяя и комбинируя разные способы изображения в одном рисунке, дошкольники учатся думать, самостоятельно решать, какую технику использовать, чтобы тот или иной образ получился выразительным.

Проблема: Из многолетнего опыта работы с детьми по развитию художественно творческих способностей в рисовании стало понятно, что стандартных наборов изобразительных материалов и способов передачи информации недостаточно для современных детей, так, как уровень умственного развития и потенциал нового поколения стал намного выше. В связи с этим, нетрадиционные техники рисования дают толчок к развитию детского интеллекта, активизируют творческую активность детей, учат мыслить нестандартно.

Цель проекта: Создать оптимальные педагогические условия, необходимые для развития изобразительного творчества у детей посредством нетрадиционных техник рисования. Развитие у детей творческих способностей, фантазии, воображения средствами нетрадиционного рисования.

Задачи:

Для детей:

1. Познакомить детей с нетрадиционными техниками рисования.
2. Вызвать у детей эмоциональную отзывчивость.
3. Расширять возможности использования нетрадиционных техник рисования.
4. Формировать устойчивый интерес к изобразительной деятельности.
5. Совершенствовать навыки свободного экспериментирования с изобразительными материалами.

Для педагогов:

1. Подобрать и изучить психолого-педагогическую литературу.
2. Разработать конспекты непосредственно образовательной деятельности по рисованию с применением нетрадиционных техник рисования.
3. Разработать и реализовать краткосрочный проект «Ах, эти волшебные краски!»
4. Создать предметно-развивающую среду для реализации проекта.

Для родителей:

1. Ориентировать родителей на развитие у детей изобразительного творчества путём совместного участия.
2. Дать родителям знания о видах нетрадиционных техник рисования через папки-передвижки.

Тип проекта: исследовательско - творческий.

Образовательная область: художественно – эстетическое развитие.

Вид проекта: краткосрочный.

Продолжительность проекта: краткосрочный.

Срок реализации: 01.04.2021-30.04.2021.

Участники проекта: дети старших групп, родители, воспитатели.

Методы реализации проекта:

Метод обследования, наглядности; словесный (беседа, рассказ, наблюдение, художественного слова, указания, пояснения);

Практический (самостоятельная деятельность при выполнении работы);

Проблемно-мотивационный (стимулирует активность детей за счет включения проблемной ситуации в ходе занятия);

Сотворчество (взаимодействие педагога и ребенка в едином творческом процессе);

Мотивационный (убеждение, поощрение).

Предполагаемые результаты:

Для детей:

1. Желание и умение детей самостоятельно творить, переживая радость творчества.

2. Умения детей использовать в изобразительной продуктивной деятельности разнообразные графические средства и нетрадиционные способы рисования.

3. Развитие у детей мелкой моторики рук, творческого воображения, композиционных умений цветовосприятия и зрительно-двигательной координации.

4. Сформированность практических навыков работы с бумагой и гуашью.

Для родителей:

1. Овладение детьми соответствующими техническими умениями и навыками рисования.

2. Развитие духовно-богатой личности ребенка.

3. Выработка устойчивой мотивации к творческой самореализации.

4. Приобретение навыков творческой деятельности.

Для педагогов:

1. Создание системы работы с детьми по изобразительной деятельности с использованием разнообразного художественного материала.

2. Повышение профессионального мастерства педагогов, самообразование, саморазвитие.

3. Поиск, развитие педагогического сотрудничества с семьями воспитанников в вопросах художественно-эстетического воспитания детей.

Продукт проекта: выставка детских работ.

Формы проведения:

1. Рисование с применением различных нетрадиционных техник: пластилинография, рисование методом тычка, кляксография трубочкой и ватной трубочкой, рисование зубной пастой, цветные восковые мелки и свеча.
2. Выставки детских работ.

Методические рекомендации:

Организуя занятия по нетрадиционному рисованию, важно помнить, что для успешного овладения детьми умениями и навыками необходимо учитывать возрастные и индивидуальные особенности дошкольников, их желания и интересы.

С возрастом ребенка расширяется содержание, усложняются элементы, форма бумаги, выделяются новые средства выразительности.

Техническое оснащение:

1. листы бумаги;
2. гуашь;
3. пластилин;
4. кисточки с жестким ворсом (*тычки*);
5. зубная паста;
6. коктейльные трубочки;
7. акварель;
8. свеча и восковые мелки;
9. ватные палочки.

Работа с детьми по проекту:

I этап — подготовительный

Цель: создать развивающую среду и соответствующую материальную базу. Вовлечь родителей в образовательный процесс ДООУ для эффективности развития творческих способностей детей. Изучение и анализ научно-исследовательской, методической литературы, интернет – ресурсов по данной проблеме; подбор программно-методического обеспечения по данной проблеме; наглядно-демонстрационного, раздаточного материала. Разработка содержания проекта «Ах, эти волшебные краски!»

II этап — основной

Цель: развивать художественно-творческие способности у детей старшего дошкольного возраста с помощью нетрадиционных техник и живописных материалов через систему занятий.

В ходе занятий используются следующие методы и приемы: беседа, показ технических приемов, объяснение, указание, напоминание, поощрение, анализ, игровые методы.

На занятиях используются нетрадиционное оборудование, иллюстративный материал, музыка.

III этап — творческий

Цель: выявить уровень художественно-творческих способностей детей, выработанный в ходе занятий нетрадиционными техниками и живописными материалами.

На данном этапе работа осуществляется по следующим направлениям: обобщающее творческое занятие, выставка детских работ.

Диагностика эффективности проекта: соотнесение результатов с задачами.

Презентация проекта.

Оформление отчетной документации: Проект «Ах, эти волшебные краски!».

Обобщение опыта работы по данной теме на муниципальном уровне.

Методические технологии и приемы нетрадиционного рисования с детьми 5-6 лет

1. Тычок жёсткой полусухой кистью

Способ получения изображения: ребёнок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом, заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

2. Восковые мелки или свеча + акварель

Способ получения изображения: ребёнок рисует восковыми мелками или свечой на бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок остаётся незакрашенным.

3. Пластилинография

Способ получения изображения: ребёнок создает лепные картины с изображением более или менее выпуклых, полубъемных объектов на горизонтальной поверхности.

4. Кляксография трубочкой

Способ получения изображения: ребёнок наносит кистью несколько капель нужной краски на лист бумаги, с помощью коктейльной трубочки выдувает рисунок, добиваясь достоверности задуманного.

5. Рисование зубной пастой

Способ получения изображения: ребёнок рисует зубной пастой с помощью пальчиков.

Проанализировав и отобрав для работы с детьми те нетрадиционные изобразительные техники, которые наиболее доступны, понятны и интересны ребёнку дошкольнику, разработали перспективный план изобразительной деятельности с использованием нетрадиционных техник рисования.

Таким образом, занятия по изобразительной деятельности с использованием нетрадиционных материалов и техник способствуют развитию у

ребенка мелкой моторики и тактильного восприятия, пространственной ориентировке на листе бумаги, глазомера и зрительного восприятия, внимания и усидчивости, изобразительных навыков и умений, творческого воображения и доставляют детям большую радость и удовольствие.

Результат проекта:

В ходе проекта детей очень привлекли нетрадиционные материалы, чем разнообразнее художественные материалы, тем интереснее с ними работать. Поэтому ознакомление дошкольников с нетрадиционными техниками рисования позволило не просто повысить интерес детей к изобразительной деятельности, но и способствовало развитию творческого воображения.

В настоящее время ребята владеют многими нетрадиционными техниками, такими как: пластилинография, рисование методом тычка, кляксография трубочкой и ватной палочкой, рисование зубной пастой, рисование восковыми мелками и свечой.

Детям очень понравилось разнообразие техник, детские работы стали более интересными, разнообразными и украшают группу.

Литература

1. Давыдова Г. Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть I. — М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2007.
2. Давыдова Г. Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть II. — М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2007.
3. Ковалицкая А. М. Методика формирования навыков изобразительной деятельности в ДООУ: Пособие для педагогов ИЗО / Л. М. Ковалицкая. — М.: АРКТИ, 2008. (*Развитие и воспитание*).
4. Козакова Р. Т. Занятия по рисованию с дошкольником — М.: ТЦ «Сфера», 2008.
5. Комарова Т. С. Обучение дошкольников технике рисования. — М.: Педагогическое общество России, 2005.
6. Никитина А. В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей. — СПб.: КАРО, 2008.
7. Рузанова Ю. В. Развитие моторики у дошкольников нетрадиционной изобразительной деятельности. — СПб.: КАРО, 2007.

ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН

реализации проекта

«Ах, эти волшебные краски!»

в группах старшего дошкольного возраста от 5 до 6 лет

Месяц	Неделя	Тема занятия	Нетрадиционные техники	Программное содержание	Оборудование
Апрель	1 неделя	«Рыжий кот»	Рисование методом тычка	Учить рисовать кота, совершенствовать технику рисования тычком.	Альбомный лист, гуашь, кисточки с жестким ворсом.
	2 неделя	«Весеннее дерево»	Кляксография трубочкой и рисование ватными палочками	Познакомить с методом рисования при помощи трубочки и методом дорисовывания при помощи ватных палочек.	Белые листы, гуашь черная, коричневая и зеленая, трубочки, ватные палочки.
	3 неделя	«Весенний пейзаж»	Пластилинография	Создание весеннего пейзажа в технике пластилинография.	Картон белого цвета; пластилин; стеки; тыквенные семечки.
	4 неделя	«Корзина с цветами»	Рисование зубной пастой и спичечными коробками	Учить детей рисовать зубной пастой и спичечным коробком.	Цветной картон, кисти, гуашь, зубная паста белая, спичечный коробок.
	5 неделя	«Подводный мир»	Рисование свечой и цветными восковыми мелками	Совершенствовать умения детей рисовать в нетрадиционной технике (восковые мелки + акварель), создавать композицию заданной тематики;	Альбомные листы, свечи, восковые мелки, акварель.